

kite innepal

I didn't know, but i love the wind

HOME TORINO PIEMONTE ITALIA CHEF COOKING LESSONS FOOD FOOD LOVERS
PARIGI PHOTO VIAGGI

PIEMONTE

A Costigliole d'Asti si riscopre l'Uvalino

Pubblicato su 13 dicembre 2013 da SARAHSCAPARONE3

Lascia un commento



ph. Francobello

Costigliole d'Asti è il comune con la più estesa superficie vitata del Piemonte. Regno di Moscato e di Barbera, che qui assume un caratteristico accento di viola, racchiude una perla, l'**Uvalino**, vitigno da cui la famiglia Borio di **Cascina Castlet** ricava l'**Uceline** (da un nome seicentesco della varietà, caratterizzata da maturazione tardiva e, quindi, maggiormente soggetta all'attacco degli uccelli). Vino dal colore rosso granato con *nuances* aranciate se invecchiato, sentori di piccoli frutti, liquirizia e spezie all'olfatto ed equilibrata struttura tannica.

L'**Uvalino**, attestato sin da fine Ottocento tra Costigliole, Canelli e Montaldo Scarampi, dove ogni famiglia ne possedeva almeno un paio di filari, serviva per irrobustire gli altri vini, per produrre la *quetta*, bevanda estiva, e di rado lo si vinificava in purezza.

La peculiare resistenza alla *Botrytis Cinerea* (fungo parassita), imputata all'elevato tenore di **resveratolo** nelle bucce, rende l'**Uvalino** adatto alle vendemmie tardive e alla produzione di vini da uve appassite.

"Una volta era usanza che nel piantare una vigna si mettesse di tutto un po', tutto alla rinfusa.... Ora però si va nel difetto opposto, e si vedono abbandonate certe varietà che per i loro pregi non lo meritano": così l'astigiano Martinotti descrisse nel 1891 i rivolgimenti in atto nella geograf

 Iscriviti

ampelografica piemontese. Dalla coesistenza di vitigni dominanti e minori.

Uvari (da cui *vin d'Uvari*, prodotto miscelando uve minori) si

terreni marginali e, infine, dopo la fillossera, nel primo quarto del Novecento, alla conservazione di sopravvivere. Tra queste, l'**Uvarino**, poi **Uvalino**, nome che nell'Astesana ottocentesca deriva da *Uvari*, un nucleo varietale di maggior pregio, di cui s'era smarrito il nome originario, forse ideato agli inizi dell'Ottocento, e con l'antico **Ghedone**.

Mentre sui versanti collinari impera la vite, nei fondoni si coltivano ortaggi, come l'ormai raro *peperone rosso* e le varietà tradizionali del Piemonte – Quadrato di Carmagnola, Corno di Bue, Trottola, Tomatino, Cornetto Verde, Peperone di Capriglio – risalta per la forma massiccia, le scanalature pronunciate e la carnosa, il sentore piccante.

Segui “Kite inNepal”

Ricevi al tuo indirizzo email tutti i nuovi post del sito.

Unisciti agli altri 131 follower



ph. Francobello

Sul mosaico di vigne, orti e boschi svetta il **castello** di Costigliole, fondato nell'XI secolo (con diploma del 1041) dall'imperatore Enrico III riconosceva alla Chiesa astigiana i diritti su una fortificazione posta su una *costa* o *costale*, da cui il toponimo) o, secondo altri, nel XIII secolo.

Tra la fine del XII secolo e il principio del XIII, nuovi insediamenti vennero edificati, per iniziativa del comune di Asti, nelle aree di conflittualità con i poteri concorrenti: **Costigliole**, sita in prossimità del confine sud del possedimento comunale, su cui si attestavano le frizioni con Alba, il marchese del Monferrato e il marchese di Busca, fu una delle prime **villenove** a prendere forma, nel 1198. La sua fondazione si riconduce alle tensioni tra Asti e Manfredi di Busca per il controllo della contea di Loreto, oggi frazione di

Costigliole, divisa a metà tra Astigiani e marchese in forza di un patto del 1149.

I fatti bellici cinque-seicenteschi ritardarono nell'Astesana la trasformazione in senso residenziale delle antiche fortezze, posticipandola alla seconda metà del XVII secolo. I primi restauri del castello di Costigliole, posseduto in condominio dagli Asinari di San Marzano e dai Verasis, risalgono al primo trentennio del Settecento, ma fu nell'Ottocento che l'edificio assunse l'aspetto attuale in base ai criteri del **revival neo-gotico**.

L'ispirazione a modelli medievali nell'architettura del XIX secolo si manifestò sia nella ripplasmazione di edifici esistenti, riportati ad un'unitarietà stilistica antistorica, come nel caso di Costigliole, sia nella realizzazione *ex novo* di ville patrizie che si richiamavano all'idea di castello.

Sull'onda della moda medievale, manifestata già nella seconda metà del Settecento, si diffuse il **giardino all'inglese** o **paesaggistico**, cui s'ispira il parco di Costigliole, che doveva riprodurre la spontaneità della natura e suscitare sentimenti con segni ben individuati, come tempietti, obelischi, urne, statue, *fabriques* goticheggianti, dove si intrecciavano esoterismo, storicismo e neomedievalismo. Nella prima metà dell'Ottocento il gusto per il giardino paesaggistico s'impone in Piemonte nella rilettura romantica di Xavier Kurten, con le sue prospettive pittoresche, l'alternarsi di macchie d'alberi e distese prative, l'inserimento di specchi d'acqua.



Foto di Paolo Barosso

Nel castello dimorò per un certo periodo Virginia Oldoini, nota come **contessa di Castiglione**, sino a che il dissesto finanziario del marito, Francesco Verasis, non lo costrinse nel 1859 a cedere la quota del maniero al principe polacco Giuseppe Poniatowski.

Paolo Barosso

[About these ads](#)

Condividi:



Mi piace:



Related

- Lo sapete chi è la Signora in rosso? — In "piemonte"
- Il Gamba di Pernice, rarità di Calosso — In "piemonte"
- Grignolino, vino anarchico e testabalorda — In "food"

Tag: [Costigliole d'Asti](#), [paolo barosso](#), [Uvalino](#). Aggiungi il [permalink](#) ai segnalibri.

Previous post

[Un Natale diverso, con il cuore a Kinshasa](#)

Lascia un Commento

Scrivi qui il tuo commento...

ABOUT.ME



Sarah Scaparone

Food hunter, food writer, food victim sono una vera e propria appassionata di cibo tant'è che ne parlo, ne scrivo, lo fotografo, lo cucino, lo degusto. Giornalista professionista freelance, lavoro come ufficio stampa e curo il blog [kiteinnepal.com](#). Il mio primo libro

è 101 cose da fare in Piemonte almeno una volta nella vita, edito da Newton Compton Editori.



ARCHIVI

Selezione mese

ARTICOLI RECENTI

[A Costigliole d'Asti si riscopre l'Uvalino](#)
[Un Natale diverso, con il cuore a Kinshasa](#)
[Cibo, pazienza e burocrazia](#)
[Un anno con Eat Piemonte](#)
[Kinshasa e l'energia carismatica del sorriso](#)

3 BEST



[Un Natale diverso, con il cuore a Kinshasa](#)



[Kinshasa e l'energia carismatica del sorriso](#)



[La pasta secondo Antonino Cannavacciuolo](#)

ISCRIVITI PER RICEVERE LE NEWS VIA MAIL

Enter your email address to follow this blog and receive notifications of new posts by email.

WHEN I WROTE

dicembre: 2013

L

M

M

G

V

S

D

2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

« NOV

TWITTER TIME

L'Uvalino è un vino prodotto in Piemonte. lo conoscente? kiteinnepal.com/2013/12/13/a-c... 6 hours ago

 Segui @SarahScaparone

INSTAGRAM PICS



ARGOMENTI

101 piemonte Africa amman aosta asti berlino birichin birra campania Chicago cioccolato Congo Cute Project domenico biscardi domenico d'agostino erica maggiora firenze foligno food foodblogger food blogger france francia Galleria d'arte Paola Meliga gelato germania gerusalemme giordania gli aironi haifa Illinois Incroyables et Merveilleuses ischia israele Kathmandu Kinshasa Lago Mälaren la maggiorana langhe Leslie Krims le strade della mozzarella modica molino quaglia monferrato napoli nepal new york Norvegia olanda palazzo reale pane paolo barosso parigi piemonte pinguino pizza pokhara riso rivoli roma saint tropez sicilia sophie-anne herin stoccolma svezia torino trevi umbria usseglio valli di lanzo var vercelli vercelli rice experience Virden Västerås

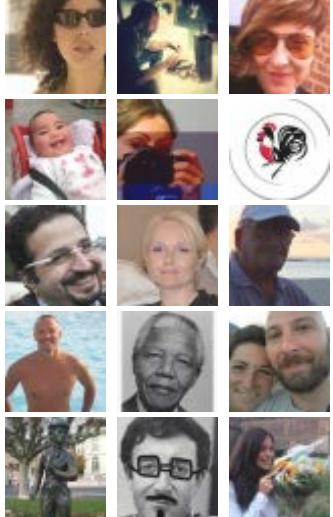
FACEBOOK



Kiteinnepal

 **Mi piace**  **Mi piace** Ti piace.

Kiteinnepal piace a te e altre 537 persone. Kiteinnepal piace a 537 persone.



 [Piattaforma sociale di Facebook](#)

PHOTOGRAPHY – FOOD & TRAVEL BLOG

©2013 Sarah Scaparone. All rights reserved.

Blog su [WordPress.com](#) | The Sight Theme.