



VÅRKLARE: Styret i viseklubben Spelt. Bak fra venstre: Anne Grete Seljebakk, Ellen Fredeng, Randi Holm Naimak og Jon Arne Jørstad. Foran fra venstre: May-Tordis Simonsen og leder Ragnar Olsen.

Foto: Ida Kroksæter

Spennende visevår

Ida Kroksæter

Lars Martin Myhre og Ingvar Hovland står på plakaten når viseklubben Spelt slipper sitt aller første vårprogram.

– Vi har forventninger til at det blir en meget proff og bra konsert, sier styremedlem og daglig leder i Troms musikkråd, Anne Grete Seljebakk.

Lars Martin Myhre har gitt ut ti album, men er kanskje mest kjent for samarbeidet med Odd Børretzen. Tekstforfatteren Ingvar Hovland har tidligere jobbet med vestlandsbandene Vamp og Elle Melle.

Når de ankommer Tromsø og Skarven Vertshus i april, har de med seg kabareten Kårner kafé, som er lagt til ei brun kneipe et eller annet sted i Norge.

Nordnorsk program

– De har laget et eget univers hvor handlingen utspiller seg blant stamgjestene på denne puben. De er kanskje litt mer slitne enn de som pleier å gå på Skarven, ler leder for

Spelt, Ragnar Olsen.

Ser man bort fra Myhre og Hovland er Spelts program fylt med musikk fra Nord-Norge. Tove Karoline Knutsen, Ida Holten Worsøe og spellemannsno-minerte Tore Bruvoll, kommer alle innom Spelts nye konsertarena i løpet av våren.

– Det er noe for enhver smak, og et program vi er veldig stolte av. Selv gleder jeg meg mest til å se de lokale artistene, sier styremedlem May-Tordis Simonsen.

Spelt har flyttet konsertlokaler fra Skarven pub til vertshuset. Det har gitt resultat, både i antall publikum, og i scenedeltakelse på visekveldene.

– Etter hver konsert har vi allsang og åpen scene. Vi har jobbet mye med at det skal bli enklere for folk å ta steget opp på scenen, sier Simonsen.

Antall medlemmer i Spelt har økt



FØRST UT: Estor Jensen og Damene spiller på Skarven Vertshus søndag, og er første konsert på Spelts vårprogram.

støtt og stadig siden oppstarten i 2006. Minus en romjuls-konsert som kom litt ut av kontroll, er styret meget fornøyd med den økende interessen. Likevel mangler klubben de yngre medlemmene.

Ikke sidrumpa

– Det er noe vi jobber med. Jeg sender sms for å få med flere yngre, og det er veldig virkningsfullt. Jeg prøver å fortelle at vi ikke er så sidrumpa som mange tror, sier Simonsen.

Søndag sparkes våresongen i gang med konsert med Estor Jensen og Damene. Allsangen etterpå kommer til å preges av det som skjer i Midtøsten.

– Visene kommer man aldri unna.

De speiler tiden, og viser både trygghet og uro, sier Anne Grete Seljebakk.

ida.kroksaeter@itromso.no

Klar for nyttårskonsert

Aleksander Tokle og Marius Hansen (foto)

Tromsø symfoniorkester har med seg Berit Solset og Silje Olderdal når de i kveld arrangerer årets nyttårskonsert.

Dirigent Bjarte Engeset er glad for at han har fått med seg Silje Olderdal som solist. Hun har et svært travelt år bak seg etter at hun kom på 2. plass i Drømmerollen på NRK. Deretter har hun spilt 151 forestillinger på Oslo Nye Teater i forestillingen Singin' in the rain.

På samme scene skal Berit Solset synge sammen med symfoniorkesteret. Hun har sunget med orkesteret ved flere anledninger, men dette er hennes første nyttårskonsert.

– Det er spesielt å synge på nyttårskonserten. Det er alltid mye folk, god stemning og litt ekstra stas, sier hun.

Dirigent Engeset lover et program med mange kjente, og noen ukjente stykker.



STAS: – Nyttårskonsert er alltid litt spesielle, forteller Berit Solset.

UKENS

vintips

John Strandmo



Deilig eik

Nr. 50360 (BU)
Litina Barbera d'Asti DOC
Superiore (rød)
Italia/2005/14 prosent
Kr. 169,90



Barbera-druer fra gamle vinstokker i Piemonte. Har fått 6-8 måneder på eikefat og to år på flaske. Dyp, dyp rød. Deilig eik samt vanilje, god frukt og kirsebær. Silkemyk i munnen med gode syrer. Mer frukt i finish. Tåler lagring. Til lam og vilt. Svak sekser!

Masse frukt

Nr. 45068 (BU)
La Petite Ruche Crozes-Hermitage (rød)
Frankrike/2007/13 prosent
Kr. 154,90



Brukt Syrah-druer dyrket langs Rhoneelven. Rubinrød. Her er pepper og solbær veldig tydelig i lukten. Smaksmessig byr denne på masse frukt og god fylde. Noe bitterhet i en lang avslutning. Typisk. Til biff og oster. Sterk femmer!

En tanke eik

Nr. 43007
ModA' Montepulciano d'Abruzzo (rød)
Italia/2007/13 prosent
Kr. 93,00



En druevin som har fått halvåret på store eikefat. Rubinrød. Nydelig lukt – modne, mørke bær, god frukt og en tanke eik i bakkant. Det kommer også fram i smaken. Middels tanninrik som gjør godt. Tørr med noe fat i ettersmaken. Grei til kalkun.

Ennå ung

Nr. 57885
Chateau du Trignon (rød)
Frankrike/2005/14 prosent
Kr. 200,00



I hovedsak brukt Grenache samt Syrah, Mourvedre og Cincault. Halvparten av vinen har vært på små eikefat. Dyp rød. Moden frukt og mørke bær i åpningen. Også litt sjokolade. Ennå ung med noe markante tanniner. Likevel en god vin med bæraktig finish. En biffvin.

Floral

Nr. 56592
Rosemount Semillon Sauvignon Blanc (hvit)
Australia/2007/12 prosent
Kr. 109,00



Rosemount satser på god frukt og beskjedne bruk av eik. Blanding av Semillon og Sauvignon Blanc. Strågul farge. Beskjeden lukt av sitrus og stikkelsbær. Noe floral. Smaksmessig blir dette tropisk – blant annet ananas. Også sitron som vedvarer. Alene eller til en lett rett.

john.strandmo@itromso.no

91372100